

CARMEN AUB

NUEVOS DESAFÍOS

por JUAN IGNACIO RIQUELME



EN UN AÑO DE CAMBIOS, CIERRA UN CICLO PARA ABRIR NUEVOS CAMINOS



1. ¿Cómo es un día en la vida cotidiana de Carmen Aub fuera de las cámaras?

Soy una mujer que le encanta la rutina. Cuando era niña tuve muchas mudanzas, yendo a nuevas escuelas, haciendo amigas nuevas. Luego nos vinimos a Estados Unidos e incluso aquí en Miami nos movíamos mucho de zona. Eso hizo que de grande anhelara la rutina ya que me hace sentir segura. Además, cuando estoy grabando viajo mucho a Mexico y llevo un estilo de vida diferente. Entonces cuando estoy en casa me gusta llevar una vida tranquila. Me gusta pasar tiempo con mi familia, con amigos. También invertir en viajar y cuidarme la salud.

Cuando estoy grabando me levanto 5 am, y cuando no, 6 o 7 am para empezar mi rutina. Mi día generalmente empieza con Tiempo (mi perrito) en mi cabeza haciendo las veces de despertador. Me encanta correr, así que por lo general es de las primeras cosas que hago en la mañana. Luego regreso y desayuno antes de mi segunda ronda de entrenamiento. Cuando tengo antojo de algo dulce, me preparo yoghurt con manzana y granola y cuando se me antoja algo salado me preparo unos huevos con queso cottage. Después de desayunar hago una sesión breve de pesas en el gym. Además, me gusta tomarme aunque sea 15 minutos al día para meditar a mi manera. No me gusta levantarme y que abrir el celular sea lo primero que haga. Trato de respirar, conectar conmigo misma. Muchas veces lo hago cuando salgo a pasear a mi perrito por la mañana. Por la noche suelo comer temprano -no más tarde de las 7.30 pm- y también soy muy rutinaria a la hora de elegir el menú. Como solo somos mi novio y yo en casa, compramos siempre lo mismo para no echar a perder alimentos. Los platos típicos en casa son ensaladas con algún tipo de pescado y variamos el gusto con los condimentos. Otras actividades que me encantan son leer, ir al cine, escuchar podcast. Y luego cuando estoy trabajando disfruto sentirme productiva. Esa es Carmen Aub en su vida cotidiana.

2. Cuéntanos sobre tus inicios ¿Siempre soñaste con ser actriz? ¿O se dio por circunstancias de la vida?

La verdad es que si. Siempre veo videos míos de cuando era pequeña y cuando me preguntaban que me gustaría ser de grande yo respondía que famosa, pero más que famosa me refería al hecho de ser actriz.

Recuerdo que grababa las telenovelas con los VHS, y luego escribía todos los textos para jugar con mis amigas. Incluso muchas veces volvía de la escuela con el cabello suelto y mi mamá me regañaba porque se pasaba horas peinándome, pero yo le decía que estábamos jugando a la novela con mis amigas y el personaje que estaba interpretando tenía el cabello suelto entonces pues me lo tenía que soltar. Sin embargo, el estar en constante movimiento atentaba contra mi sueño; lo hacía más difícil. Una vez instalados en Miami comencé con mis clases de actuación. Trabajé durante tres años en una cafetería y en mis horas de almuerzo iba a hacer castings, luego de trabajar tomaba mis clases y así estuve durante esos años hasta que Telemundo me dio mi primera oportunidad con una novela que se llamaba “¿Dónde está Elisa?”. Allí interpreté un personaje muy complejo, de una niña emo, lo cual fue un reto muy grande y creo que también fue bueno porque me abrió las puertas. Luego tuve mi primer protagónico, que fue mi segundo papel, que tiene una anécdota detrás y es que en ese momento yo inventé que tenía un manager que había escuchado que era muy bueno en esa época pero en realidad ni nos conocíamos. Hice el casting y cuando quedé seleccionada recién ahí lo contacté para contarle. Fui a Colombia para el proyecto y resultó una muy buena experiencia. Volviendo al punto de ser actriz, al principio me daba mucha ansiedad cuando se terminaba un proyecto saber cuándo volvería a tener trabajo, pero con el tiempo he ido aprendiendo cómo funciona el mundo de la actuación, entendí que hay épocas de alta y de baja, y a confiar en el proceso.

3. ¿Qué significa la actuación para ti?

Para mí es terapéutico. Cuando paso tiempo sin estar en un proyecto, siento que necesito reconectar con la actuación, que es algo que me permite reír, llorar, gritar y expresar mis emociones. No necesariamente porque necesite llorar en un momento puntual, sino que uno acumula emociones en el día a día y la actuación me permite canalizarlas. También me permite generar empatía, porque te pones en los zapatos de los personajes. Cuando interpretas personajes tienes que aprender a ver el mundo como distintas personas. Y por supuesto el reconocimiento de la gente por el personaje que haces, no por la fama, sino porque se ven reflejados en tu interpretación y de repente haces que esa persona se sienta acompañada en un momento determinado. Esa es una parte muy bonita de la actuación; muchas veces las personas buscan algo que les haga reír, que les haga sentir vivos, “escaparse” por un momento de lo cotidiano y eso es muy reconfortante para mí.

4. Si tuvieras que elegir dos aspectos de la vida que conlleva ser actriz, uno positivo y uno negativo.. ¿Qué es lo que más te gusta de la profesión y qué es lo que cambiarías?

Sin dudas, ser actriz tiene que ser algo que te apasione porque es una profesión demandante. Cuando grabamos, podemos hacerlo de lunes a sábado, de 7 am a 10 pm. Hay que ser conscientes de la inestabilidad que eso conlleva. Hay veces que no sabemos si tendremos que grabar la semana siguiente y de repente cuadrar una cita en el médico, por citar un ejemplo cotidiano, puede ser complicado. Pero cuando uno hace lo que le gusta la pasas bien. Conoces gente maravillosa, todos los días son diferentes, constantemente tienes nuevos retos ya sea con personajes o circunstancias. Yo creo que todo eso tiene su recompensa. Para mí es como estar jugando, es como ser un niño por siempre y cuando dejas de tener esa habilidad de jugar pierdes un poco la magia de lo que es la actuación. Pero sí es verdad que a veces tienes que sacrificar cosas personales por ese sueño de ser actriz, o surfear la inestabilidad propia de la carrera con sus altas y bajas. Puede ocurrir que aparece alguien nuevo, “de moda”, y te reemplazan por esa persona. Entonces uno tiene que aprender a lidiar con el ego para que estas circunstancias no te afecten, para entender que no es contra uno y buscar reinventarte. Ante una situación así puedes ser víctima o guerrero y ver la forma para volver a subir durante un momento bajo. Con esto quiero decir que no necesariamente tiene que ser algo malo, sino convivir con ello y salir fortalecido. Lo que sí creo fundamental es la pasión por la vocación, porque si no la tienes puedes pasar la mal en el camino.

5. Recientemente has emitido un comunicado en el cual manifestaste que ya no vas a continuar en tu papel de Rutila Casillas, tu personaje durante 10 años en el Señor de los Cielos, cuéntenos cómo fue el proceso para tomar esta decisión tan importante y el por qué de la misma.

Así es. No formaré parte del spin off de la dinastía Casillas, simplemente porque he querido cerrar un ciclo. Han sido diez años maravillosos, donde aprendí mucho, me rete a mi misma y se me abrieron muchas puertas. Pero al mismo tiempo tengo hambre de algo nuevo, de desafiarme nuevamente. Cuando yo me comprometo con un proyecto lo hago al 100%, entonces si comenzaba con él sabía que me iba a limitar nuevas oportunidades. Si bien es un proyecto que me gusta, con un elenco que me encanta, fueron diez años en los que he gozado pero siento que ya lo exprimí al máximo.





A veces nos quedamos en una zona de confort y nos perdemos de probar cosas diferentes. Creo que de eso se trata un poco la vida, porque sino estaríamos en un mismo ciclo de forma constante. Además, Rutila, eventualmente, en algún momento, iba a terminar. Entonces preferí darle un final en este momento. Tal vez no es el final que me hubiera gustado, ya que la décima temporada de 'El Señor de los Cielos' no se hizo porque Rafa decidió que no se haga, entonces no tuvimos un final como el que me hubiera gustado. Siempre le voy a desear lo mejor a la familia Casillas, pero ahora me enfoco en buscar nuevos desafíos, nuevas oportunidades. No quiero tener 50 años y preguntarme si todavía tengo tiempo de hacer algo diferente, porque cuanto más pasa el tiempo más le cuesta a uno tomar este tipo de decisiones por el miedo que generan los cambios, entonces prefiero hacerlo hoy.





“Durante meses debatí conmigo misma si era la decisión correcta cerrar el ciclo de Rutila Casillas. Lo dudé mucho, pero apuesto a que se abran nuevas oportunidades”

6. ¿En algún momento has dudado de esta decisión? ¿Es algo que te generó miedo o incertidumbre pensando en el futuro?

Durante varios meses debatí conmigo misma y dudaba si estaba tomando la decisión correcta, porque estoy tan agradecida de tener la posibilidad de tener trabajo, realizar mi sueño, con un elenco tan padre. Por supuesto que me dio miedo, y todo eso hizo que lo medite durante mucho tiempo. Hablé con el equipo creativo y me imaginé en las dos posiciones -haciendo el proyecto y dejándolo-. Pero creo que cuando uno toma una decisión tiene que asumirla. Pienso que cuando le dices que “sí” a algo, estás diciendo que “no” a algo más, y cada vez que dices que “no” a algo es para abrir la posibilidad a algo nuevo, y esto último es a lo que yo apuesto. Por supuesto que siempre va a quedar la duda de “qué hubiera sido..” pero uno no tiene que quedarse con ese pensamiento y estoy segura que lo que decidí es lo correcto y veremos que es lo que me prepara el mundo.

7. ¿Sientes que tantos años desarrollando el mismo personaje en algún punto te cerró puertas?

Si, muchas veces tuve que decir que no a otros proyectos. No por el hecho de estar interpretando a un personaje determinado, sino porque siempre tenía el compromiso de grabar una temporada nueva de 'El Señor de los Cielos'. Pero definitivamente siento que muchas veces, muchos productores dejaban de pensar en mí porque pensaban que solo trabajaba con Telemundo o en El Señor de los Cielos. Volviendo al comienzo de mi respuesta, no creo que haya sido por desarrollar durante tanto tiempo a Rutila, porque durante ese proceso crecí y viví muchas etapas diferentes en el mismo personaje, que pasó de ser una adolescente a una mujer, perdió gente querida, sufrió abusos, perdió un hijo, perdió al amor de su vida, estuvo en una relación tóxica, pero a su vez era una mujer de armas tomar. Es decir, dentro de un mismo personaje se vivieron distintas etapas, como en la vida misma, y eso es algo que me encantaba de Rutila; era un personaje tan real, una mujer que va evolucionando y cambiando como lo hacemos todos los seres humanos.

Por ejemplo, yo, Carmen, no soy la misma de cuando empecé a hacer a Rutila Casillas. Con el personaje pasó algo parecido y por eso es que tampoco en ningún punto se volvió aburrido interpretarlo y no tenía la necesidad de cerrar el ciclo, porque si bien era el mismo personaje siempre estaba en constante cambio y evolución, en distintas etapas de la vida.

Como mencioné, siento que algunas personas pudieron encasillarme con ese personaje. Yo siempre he dicho que Rutila Casillas ha sido la mayor bendición en mi carrera y al mismo tiempo la barrera más grande (risas), pero no puedo detenerme a pensar en eso porque todas las decisiones que fui tomando las creí las mejores para mi carrera en cada momento. Me gusta pensar que hice lo que tenía que hacer. Estar en 'El señor de los Cielos' fue una gran escuela para mí, con grandes actores con los que compartí el proyecto. Interpretar a Rutila me dio mucha fuerza, mucha seguridad. Y ahora mi gran reto va a ser finalmente mostrar otras facetas mías y que me lleguen a conocer más allá de 'El Señor de los Cielos'.

“ Interpretar a Rutila Casillas ha sido la mayor bendición en mi carrera y al mismo tiempo la barrera más grande (risas). Ahora mi gran reto pasa por mostrar otras facetas mías y que me conozcan más allá de ‘El Señor de los Cielos’ ”



8. ¿Qué giro te gustaría darle a tu carrera? En este momento y con esta decisión, ¿qué es lo que buscas para tu carrera? ¿Qué es lo que te gustaría hacer profesionalmente hablando?

Me encantaría explotar mi faceta de conductora. Hace tres años que estoy con mi programa 'Con Carmen' y descubrí que es algo que disfruto mucho.

Claro que tengo mucho por crecer como conductora pero es un proceso que estoy transitando y disfrutando mucho. Soy una persona muy curiosa, me encanta hacer preguntas, conocer personas. Mi sueño es poder tener el programa de forma constante, no solo 12 capítulos al año. También poder expandirlo más allá de la TV, y tenerlo en versión Podcast. Todo esto lo considero parte del reinventarse que decía antes. Y seguir actuando, por supuesto. Quisiera hacer series, las plataformas son lo de hoy; Netflix, Amazon, Vix, están haciendo tantas series y películas de calidad que me encantaría que se me abrieran las puertas. Además, estoy comenzando a incursionar en el mundo de las conferencias. Estoy un punto de reinención y creo que el mundo artístico está cambiando por completo. La gente consume de forma diferente y yo tengo adaptarme a ese cambio. Y también es parte de lo que me gusta: servir a la gente. Y estoy lista para lo que la vida me prepare.

9. En este último tiempo te descubrimos en una faceta completamente distinta con tu participación en La Isla, un programa que tiene formato de reality, cuéntanos acerca de tu experiencia de haber participado de un show bajo este formato.

Toda mi vida me la pasé diciendo "nunca haré un reality", pero hay un dicho que dice "nunca digas nunca" (risas). De hecho, ya había rechazado participar en otros anteriormente e incluso llegué a decirle que no a La Isla hasta ¡tres veces! Creía que no era para mí, tenía miedo de mostrarme como Carmen. Pero bueno finalmente acepté formar parte. Y para mí, más allá de los desafíos que nos planteaban día a día, fue un reto personal donde aprendí a quererme realmente por lo que soy y no preocuparme por demostrar que

que puedo ganar un desafío, que a pesar de no ganar un punto o un juego, el equipo aún me quiera y me valore. Y eso fue gracias mi equipo, 'Las Águilas', que fueron increíbles. Si no fuera por ellos, mi experiencia hubiera sido completamente diferente. Tuve muchos momentos buenos, otros tantos malos, lo cual es justamente parte de la experiencia de 'La Isla', ponerte en situaciones extremas, pero creo que en líneas generales cumplí mi objetivo. En definitiva para mí no se trataba de ganar el premio, sino de ganarme a mí misma. Gané amigos y me demostré que puedo. Y también que no tengo que volver a hacerlo nunca más jajaja.

10. ¿Lo volverías a hacer en el futuro?

No. No volvería a hacerlo. Estar desconectada y lejos de la familia es difícil. Yo soy muy familiar y siento que uno tiene que encontrar un balance entre la carrera y la vida personal.

Cuando ingresas en un reality de ese estilo, son muchas semanas, meses, y dejas de lado muchas otras cosas que son importantes para uno. No creo que valga la pena. Hoy te diría que no lo volvería a hacer, pero de nuevo, nunca digas nunca.

“No volvería a formar parte de un reality. Estar desconectada y lejos de la familia es muy difícil para mí. De hecho llegué a decirle hasta tres veces que no a 'La Isla' antes de aceptar ingresar, y creo que ya cumplí el objetivo de salir de mi zona de comfort, desafiarme y mostrarme a mí misma que podía”

11. Desde tu experiencia, ¿qué consejo le darías a una persona que está transitando un proceso de cambio tan grande como el tuyo?

Lo primero que diría es que sean conscientes que van a tener buenos y malos momentos. El otro día escuchaba que lo natural cuando uno atraviesa un proceso de cambio es que 1/3 del tiempo te vas a sentir fatal y vas a preguntarte por qué lo estás haciendo. Y ahí es donde uno tiene que aguantar y recordar para qué lo está haciendo, el objetivo que uno tiene. Saber que puedes fracasar, pero tienes que seguir intentando. Mantenerte en la incomodidad y confiar. Otro 1/3 del tiempo vas a estar como resignado. Y el restante 1/3 del proceso vas a estar feliz, motivado, y es ahí donde tienes que aprovechar el flow y ponerte creativo. También

es muy importante saber cuál es nuestro límite, ya que pasado ese límite tal vez sea momento de ajustar lo que no nos esté funcionando. Ser conscientes. Hay que hacerlo con la cabeza y con el corazón. Hay que confiar y mantenerse firme en la creencia que valdrá la pena. No quieran volver a la zona de comfort porque les da seguridad, porque en algún momento, esto nuevo se convertirá en tu nueva zona de comfort y tienes que confiar en ello. Y si fracasas en el intento pues ¡no pasa nada! ¡La vida se trata de ser el que pone el sudor y las ganas, porque así los triunfos se sienten más ricos! De eso se trata la vida, no todo es perfecto. ¡Hay que arriesgarse!

¿Cómo te visualizas en el mediano plazo, de aquí a un año? ¿Tienes algún proyecto en concreto o estás abierta a las posibilidades que puedan surgir?

Me visualizo con mi programa 'Con Carmen' en plataformas, no solo en TV abierta, haciendo grandes conferencias frecuentemente. Siempre abierta a las posibilidad que puedan surgir. Soy una persona que procura tener planes pero sin dejar de observar otras posibilidades que puedan llegar, que tal vez no es lo que esperabas o lo que creías, pero entiendo que si solo te aferras a un único plan y que el resultado tiene que ser uno solo porque sino no sirve, te puedes cerrar a otras cosas que de repente pueden ser diferentes pero a su vez llevarte a un resultado igual o parecido o mejor al que tenías en mente. Estoy aprendiendo a fluir y a confiar que todo finalmente se acomoda hacia algo bueno.

“No quieran volver a la zona de comfort porque les da seguridad, porque en algún momento, esto nuevo se convertirá en tu nueva zona de comfort y tienes que confiar en ello. Y si fracasas en el intento pues ¡no pasa nada! ¡La vida se trata de ser el que pone el sudor y las ganas, porque así los triunfos se sienten más ricos! De eso se trata la vida, no todo es perfecto. ¡Hay que arriesgarse!”

CRÉDITOS:

Artista: **Carmen Aub** @carmenaub
Producción: **MET Group Agency** @metgroup.360
Entrevista: **Juan Ignacio Riquelme** @juaniriquelme
Locación: **JW Marriott Miami** @jwmarriottmiami
Fotografía: **Angel Ramos** @angelramoos
Asistente de fotografía: **Yojaima Ramos** @yojaima.ramos
Vestuario: **Bendito Closet** @benditocloset.style
Maquillaje & Cabello: **Laura Barcelo** @laurabarcelo



